

“GERUNDINO.
UN VIAJE A TRAVÉS DEL FLAMENCO”

Gastos de transporte y seguro a cargo de la entidad solicitante.
Valoración para el seguro 9.000 €

19 lonetas fronlit impresas de 150x185 cm.
Los marcos están hechos con tubo plástico.

EXPOSICIÓN **“GERUNDINO. UN VIAJE A TRAVÉS DEL FLAMENCO”**

El proyecto de serie de animación “Gerundino. Un Viaje a través del Flamenco” arrancaba en Sevilla en el año 2010. Durante este tiempo, complicado para emprender cualquier iniciativa dentro del mundo de la cultura y más en concreto, desde el campo de la animación audiovisual, hemos conseguido cerrar el desarrollo de los 13 capítulos que compondrían la primera temporada de la serie. Parte de dicho material ha sido aprovechado para la edición y publicación de una colección de 6 libros cómic, así como para la producción de una exposición urbana de gran formato por parte de la empresa Bujío de Ideas S.L.

Es una historia ilustrada y que tiene como protagonista a un personaje que nadie ha visto nunca, el duende, y tres chicos jerezanos, Dani, Manuela y Periquín, porque el comic transcurre en Jerez”.

Para ello la empresa ha contado con el trabajo de un equipo humano compuesto por Felipe Torrent –Director de Arte- José del Sol, Ana Núñez Mesa y Fernando González-Caballos –equipo de guión- José Luis Ortíz Nuevo, Faustino Núñez, Ana Tenorio y la colaboración del Centro Andaluz de Flamenco –equipo de documentalistas- Francisco Peinado y Marcos Basatori –animación 2D y 3D- La Caseta de Juan León –storyboards y layout- y Fernando González-Caballos –coordinación y dirección- además de diversas personas, instituciones y empresas que han puesto su granito de arena en el desarrollo de dicho proyecto.

Para llevar a cabo dicho proyecto, la productora Bujío de Ideas S.L ha realizado una importante inversión económica, pero también de esfuerzo, tiempo y trabajo, al apostar por desarrollar una colección de libros cómics en lo que supone la fase de desarrollo de una serie de animación cuya temática fuese, el flamenco. Una de las señas de identidad más importantes de la cultura andaluza, a nivel nacional e internacional.

Tras la declaración del Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO, la empresa productora adaptó los materiales y guiones de la serie al formato cómic y a una exposición urbana de gran formato –que recogiese las mejores ilustraciones y láminas- para hacer que dichos materiales pudiesen ser accesibles a todos los públicos, de cara a la incorporación del Flamenco al curriculo escolar. De forma que la comunidad educativa encontrase en “Gerundino” unos materiales en los que el profesorado se pudiese apoyar de cara a dicha tarea. Mientras esto se materializa en nuestra propia comunidad autónoma se ha hecho una labor de difusión internacional mediante la cuál se han hecho llegar colecciones a todas las bibliotecas de los Institutos Cervantes que dicha institución tiene repartidos por los cinco continentes. Al tiempo que se desarrollaban dos campañas de promoción a través de los diarios ABC –Sevilla- y Diario de Jerez y Diario de Cádiz, que, acompañadas de la exposición han hecho posible una importante primera distribución, si tenemos en cuenta las cifras de ventas alcanzadas para un cómic, sin un referente parecido con anterioridad.


GERUNDINO
EL VIAJE DE CHACÓN

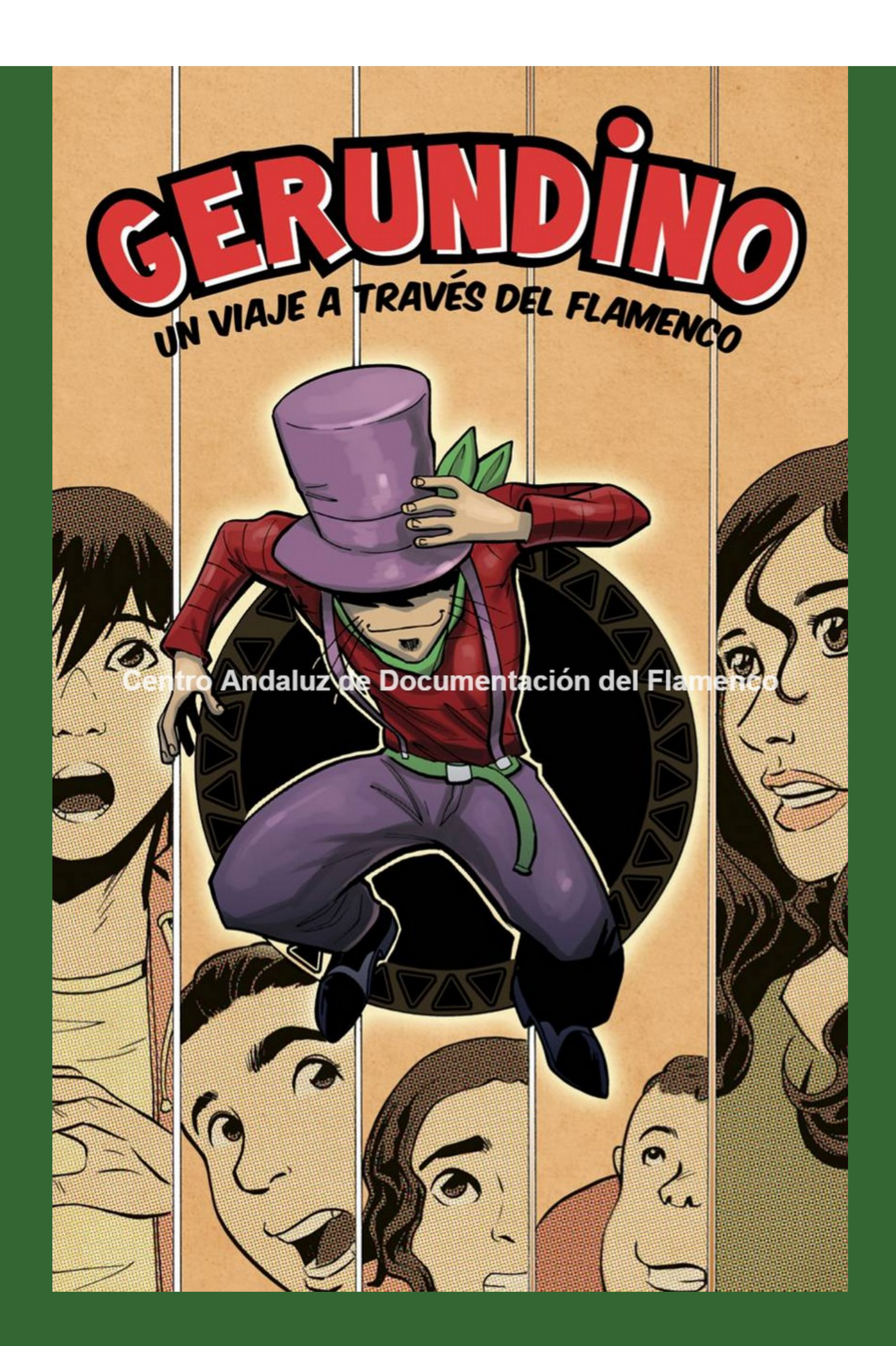

GERUNDINO
LA CUENCA EN NUEVA YORK


GERUNDINO
EL RELOJ DEL FLAMENCO
Inicio Compás
Inicio soleá, bulerías y alegrías
Cierre en soleá, bulerías y alegrías
1
2
3
4
9
10
Inicio


GERUNDINO
SILVERIO FRANCONETTI EN URUGUAY




GERUNDINO
FIESTA EN TRIANA


GERUNDINO
UN VIAJE A TRAVÉS DEL FLAMENCO



Centro Andaluz de Documentación del Flamenco

CONSEJERÍA DE CULTURA